

EL BON COMBAT 9B

Mi nombre es Jorge Díaz-Rullo, tengo 21 años y soy de Madrid, donde actualmente trabajo como equipador en un rocódromo, pero la mayor parte del tiempo la paso viajando en mi furgoneta de sector en sector.

Llevo escalando 9 años, de los cuales he dedicado bastante tiempo a la competición. Son los últimos años los que he dedicado más tiempo a la escalada en roca.

Este último año he decidido presentar “El bon combat”, para mí ha sido uno de mis mayores ascensos, no por la dificultad sino por todo el esfuerzo que me ha requerido...



Historia:

El escalador y equipador Martí Iglesias, puso las chapas a esta línea de la Cova de L'Ocell (San Martí de Centelles), a la que bautizó como "El bon combat", fue una vía que estaba quedando en el olvido por su dificultad. Unos años después fue cuando Chris Sharma empezó a descifrar si este proyecto era posible o no.



Después de 3 años probando, en el año 2015 consiguió firmar el primer ascenso de esta línea, proponiendo en su día la tercera vía más dura del mundo después de "La dura dura" (9b+) y "change" (9b+), con una graduación de 9b/+.

A los tres años, vino a esta línea Jakob Shubert, que venía de entrenar de manera específica y de ganar un campeonato del mundo de dificultad. Solo le hicieron falta 15 días para realizar el segundo ascenso de esta ruta, para la que opino un duro 9a+.



Al poco tiempo empezaron a probarla muchos escaladores fuertes de diferentes países, solo lo consiguió el escalador Felipe Camargo tras año y medio realizando varios viajes a Cataluña. Él opino una graduación intermedia entre las dos anteriores repeticiones, cotándola de 9b.

Descripción de la ruta:

La línea se sitúa en la cova de l'Ocell en San Martí de Centelles. Es una vía de conglomerado muy exigente que tiene muchas secciones de bloque y de resistencia corta, con diferentes estilos en cada parte de la vía. Hay partes físicas, tiene dinámicos, regletas, agujeros, romos, requiere técnica de talones, rodillas, pies pequeños... Para mí le hace una vía muy completa y estética.

Empieza por una secuencia física, de agarre bueno pero con tracciones largas, son unas primeras cintas sobre 7C+ de bloque. Después, tiene otro bloque difícil y aleatorio del cual le sigue una secuencia relativamente fácil de resistencia que te deja en un reposo activo no muy bueno. Hasta aquí podría ser un 8b+/c de vía bastante corto de unos 10 metros.



Después de ese reposo, empieza "la vía de verdad". Sigues por una secuencia dura de resistencia con agarres pequeños y malos que te dejan en un paso muy duro y aleatorio al que llegas muy cansado. No sabría graduar el paso suelto, pero diría que es duro después de haber caído unas 40 veces... pero también difícil por requerir bastante gesto. Después del paso, te queda un poco de resistencia que acaba en un buen reposo donde puedes meter la rodilla y soltarte de manos para relajarte, es necesario, porque después viene otra última sección dura.



Después de ese reposo, quedan 4 cintas muy tensas, sobretodo, a nivel mental porque encadenando no deberías de caer pero a la vez es duro, un 8c con pasos aleatorios y bloques técnicos con presas pequeñas, con un último movimiento antes de chapar la cadena en el que hay que saber luchar y darlo todo. ¡Un total de unos 35 metros de muy buena calidad!



Ascenso:

PRIMERA PARTE:

La historia comienza al acabarse la cuarentena, al estar por la zona decidí venir a conocer esta escuela de escalada. En un primer momento no quería probar “El bon combat”, pero me sentí bien físicamente al cabo de unos días después de hacer algunos ascensos por el sector como: “Catalan Witness the fitness” (8B+ de bloque), “Super blood Wolf moon” (8C de travesía) y “Naufrag” (8a+/b con autoseguros flotantes).



Empecé a probar más “El bon combat”, estuve yendo varios días hasta que decidí centrarme en hacerla, entonces pase a vivir con mi furgoneta en el sector.



Los primeros días fueron muy buenos, progresé mucho y estaba muy motivado. A los días me di cuenta que el movimiento más duro de la vía era más duro encadenando de lo que pensaba... Siempre llegaba al paso, pero siempre caía. Después de caer unas 30 veces empecé a perder motivación, no tenía claro si iba a poder con este proyecto...



Quise forzar la estancia y quedarme hasta conseguir este objetivo, no irme con las manos vacías. Pero el calor llegó, cada vez era más difícil quedarse de los agarres y cada vez mis intentos eran peores... Pero tuve que rendirme cuando la gente empezó a marcharme de la zona y yo me quedaba sin gente para escalar. Después de un mes en el sector, el día 24 de Julio, no fue fácil pero decidí aplazar este reto.



SEGUNDA PARTE:

Estuve más de un mes fuera de Cataluña, viaje, escalé mucho en diferentes sitios y lo más importante, desconecté de la vía y recuperé la motivación. El 5 de septiembre con la bajada de las temperaturas era hora de volver. Los primeros días me sentí muy fuerte, recuperé la forma rápido y otra vez la volvía a tener bien para hacerla.



Después de unos días duros en la ruta, descansé porque me venía buen tiempo, me sentía bien y mentalmente estaba preparado para dar un buen intento. Pero apareció un gran inconveniente, ese día sufrí un robo y me quede sin material de escalada por una semana y eso mentalmente no fue fácil...



Al tener por fin material, apareció el siguiente inconveniente, venía una semana de lluvias. En 2 semanas solo pude subir por "El bon combat" solo dos intentos con malas condiciones.

Realmente perdí la paciencia y estuve muy cerca de abandonar definitivamente este proyecto, pero decidí mantener la calma porque venía una semana con buenas condiciones...

EL ENCADENE:

El día 28 de Septiembre, aparentemente fue un día normal. Me levante y desayune tranquilo, ese día no había prisa porque no sabía si tendría gente para escalar. A medio día aparecieron unos amigos a si que decidí intentarlo, no estaba muy motivado ese día pero bueno, me lo tome como un día cualquiera de los dos meses que he estado en el sector.

Calente bien y me sentí bien a si que no dude en intentarlo. Primer intento caí en las primeras cintas, aunque pensé que esto fue bueno para acabar de calentar. Asi que a la media hora estaba ya encordado y con los pies de gato listo para el siguiente intento.

Empecé escalando muy bien, llegue al reposo de siempre donde contaba las soltadas exactas que tenía que hacer para descansar, continúe y llegué hasta el crux, un paso que me intimida y que me lleva tirando más de 40 intentos... Pero esta vez algo pasaba, me sentía fuerte, con rabia y sentía que lo estaba haciendo todo perfecto. Pasé el pasó por primera vez desde el suelo, no pude creermelo, en el reposo siguiente después de un rato pude volver a mentalizarme. Ya solo quedaba la ultima parte, la había hecho muchas veces, estaba 100% seguro de que podía conseguirlo. Así fue, en este pegue por fin lo logre, pude chapar la cadena de "El bon combat".



Para mi, la graduación es lo de menos, pero después de los 2 meses de trabajo, personalmente decidí anotarla como un 9b, el que se convertiría en mi 4º vía de esta dificultad, siendo así una que considero de mi antiestilo.

Otros ascensos 2020:

Durante este año también he podido conseguir otros ascensos que personalmente han sido importantes. La temporada de probar vías duras ha sido larga pero también he dedicado algo de tiempo al bloque, a la escalada a vista y a probar la modalidad de escalada solo integral.

LISTADO:

- ✓ “Joe Mama” 9a+, Oliana.
- ✓ “De battre mon coeur s’est arrêté.” 9a+, Rodellar
- ✓ “Las meninas” 9a+/b (FA), Rodellar.
- ✓ “Apocalipsis de la gioconda” 9b (9a+), Rodellar.
- ✓ “Pengim penjam” 8c (a vista), Sant miquel del Fai.
- ✓ “White zombie” 8c (a vista), Baltzola.
- ✓ “Papa Oso” 8C (bloque), Torrelodones.
- ✓ “Catalan witness the fitness” 8B+ (bloque), Cova de L’ocell.
- ✓ “Posible misión” 8a (solo integral), Patones.
- ✓ “Kundalini” 8c (solo integral), El Vellón.
- ✓ +10X vías de 9º grado.



